PORTAFOLIO COMERCIAL 2026

Fernando Castellar

Where Art Meets Fashion

Where Art Meets Fashion

Cartagena se transforma en seda a través de fotografías intervenidas que capturan su memoria, su arquitectura y su espíritu caribeño.

Cada pieza convierte un fragmento de la ciudad en un objeto de arte
que se mueve contigo.

Fernando Castellar

PORTAFOLIO COMERCIAL 2026



01 - LA CIUDAD

Cartagena es más que un destino

Es un archivo abierto. Sus aldabas decían quién vivía detrás de cada puerta; sus balcones son el eco viviente de la vida colonial; su cielo cambia de temperatura tres veces en una tarde. Quien la camina no se lleva una postal: se lleva una **EXPERIENCIA SENSORIAL.**

Una ciudad que se cuenta sola.



03 - EL ARTISTA

Fernando Castellar Grazziani

Fotógrafo, Creativo, Diseñador y Pintor Cartagenero.
No documenta la ciudad: la interviene. Lleva el color al límite para que el cielo cuente lo que la piedra calla. Su obra vive en galerías y, desde esta colección,

TAMBIÉN SOBRE LA PIEL.

Fernando Castellar

02 - LA VISIÓN

Un fragmento Vestible de Cartagena

LA OBRA

Fotografía de autor intervenida: color exaltado, contraste dramático, la ciudad vista como nadie la mira.

LA PRENDA

Seda poliéster de 1.50 × 1.20 m, tacto suave y caída fluida. Impresa y terminada en Colombia.

LA HISTORIA

Cada pieza lleva su relato escrito sobre la tela y la firma del artista en la esquina.

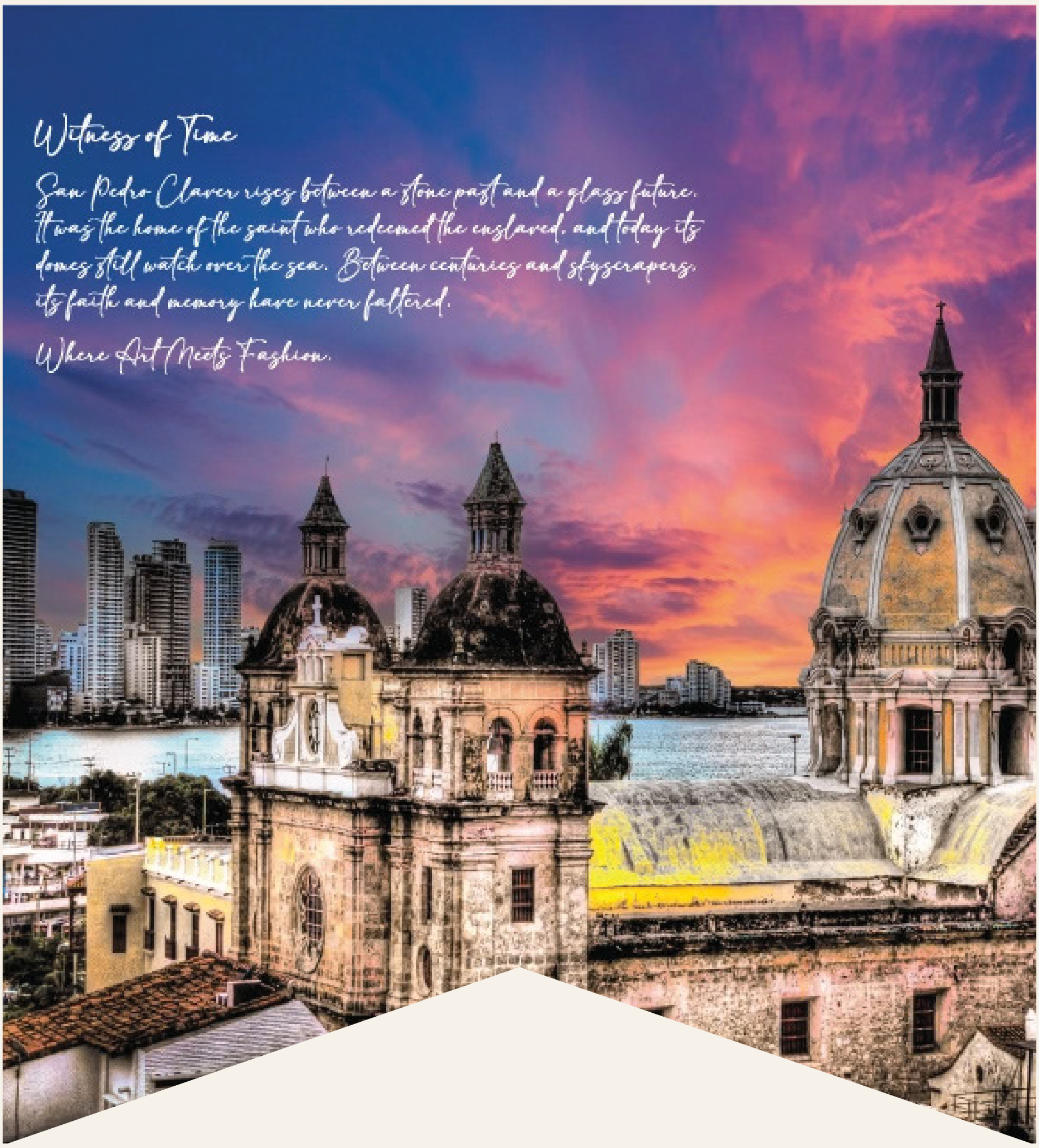
04 - DEL ARTE A LA MODA

Cuatro pasos entre la calle y la piel



01 - FOTOGRAFÍA

Una puerta, una aldaba, un balcón.
Captura real en la ciudad amurallada.



02 - INTERVENCIÓN

Color exaltado y contraste llevado al límite:

LA OBRA DEJA DE SER DOCUMENTO.



03 - TRADUCCIÓN

Escala y color ajustados
a la tela; impresión digital
y acabado de borde.



04 - PIEZA

Historia impresa sobre la
tela y firma del artista.
Lista para llevar.

05 · LA COLECCIÓN

Dieciocho historias, dos formatos



CADA OBRA SE PRESENTA ANUDADA COMO VESTIDO, CRUZADA COMO FALDA Y EXTENDIDA COMO OBRA COMPLETA: LA MISMA PIEZA, TRES MANERAS DE MIRARLA.

IMAGENES DE REFERENCIA

06 - COLECCIÓN- PUERTAS

El Guardián



Tras estas puertas yace el alma de Cartagena. Durante tres siglos han visto pasar mercaderes, piratas y familias. Hechas de madera y hierro, resistieron tormentas. Hoy, cada aldaba y tabla susurra historias de resiliencia.

Pareo, Pañoleta y Pashmina Puerta Blanco y Negro

IMAGENES DE REFERENCIA

06 - COLECCIÓN- PUERTAS

El Rey de la Puerta



Sobre la madera teñida de azul eléctrico, un león de bronce ruge en silencio. En la Cartagena colonial, estas aldabas hacían más que anunciar visitantes: proclamaban el poder y la nobleza de la familia que vivía tras la puerta. Su melena, forjada a mano, recuerda que la verdadera elegancia también sabe imponer respeto.

Pareo, Pañoleta y Pashmina Puerta Aladaba León

IMAGENES DE REFERENCIA

06 - COLECCIÓN- PUERTAS

El Lagarto de Bronce



Sobre la madera encendida por el sol, un lagarto de bronce trepa con una concha de vieira en la boca. En la Cartagena colonial, estos herrajes eran amuletos forjados para ahuyentar el mal y atraer la fortuna. Ágil y silencioso, el lagarto recuerda que la verdadera elegancia también defiende su territorio.

Pareo, Pañoleta y Pashmina Puerta Lagarto de Bronce

IMAGENES DE REFERENCIA

06 - COLECCIÓN- PUERTAS

El Lagarto Dorado



Sobre la madera vestida de esmeralda, un lagarto dorado se aferra a la puerta. En la Cartagena colonial, estos herrajes hacían más que anunciar visitantes: eran amuletos de renovación y protección. Su figura, forjada para desafiar al tiempo, recuerda que la verdadera elegancia también sabe adaptarse.

Pareo, Pañoleta y Pashmina Puerta Lagarto Dorado

IMAGENES DE REFERENCIA

06 - COLECCIÓN- PUERTAS

El Vigía Nocturno



Sobre la madera desgastada por el tiempo, un búho de bronce observa en silencio. En la Cartagena colonial, estas aldabas hacían más que anunciar visitantes: eran amuletos de sabiduría y protección. Su mirada, forjada para guardar la noche, recuerda que la verdadera elegancia también sabe callar.

Pareo, Pañoleta y Pashmina Puerta Buho

IMAGENES DE REFERENCIA

06 - COLECCIÓN- PUERTAS

El Abrazo del Pulpo



Entre clavos en forma de estrella y un pulpo de hierro que abraza la madera, esta puerta no solo cierra una casa: protege un universo. En el Caribe, el pulpo es maestro del camuflaje y la inteligencia, un guardián silencioso que se adapta a todo. Así es Cartagena: misteriosa, vibrante y siempre lista para sorprender.

Pareo, Pañoleta y Pashmina Puerta Pulpo

IMAGENES DE REFERENCIA

06 - COLECCIÓN- PUERTAS

El Corazón Heroico



Tras el arco blanco y la puerta verde manzana late el corazón de la Ciudad Heroica. Es un umbral que ha visto pasar galeones, romances de verano y abrazos de despedida. Parada obligada para quien busque el alma de Cartagena: imperfecta, vibrante y eternamente cálida.

Pareo, Pañoleta y Pashmina Puerta Verde y Ocre

IMAGENES DE REFERENCIA

06 - COLECCIÓN-ALDABAS

El Secreto de los Peces - Fucsia



Las aldabas de Cartagena son legado colonial. Forjadas en hierro y bronce, cada figura tenía un significado: peces y delfines, abundancia y mar; manos y leones, poder y nobleza. Eran un código visual que revelaba el estatus de la familia tras la puerta. Una galería forjada que cuenta la historia de la ciudad amurallada.

Pareo, Pañoleta y Pashmina Aldaba Magenta

IMAGENES DE REFERENCIA

06 - COLECCIÓN-ALDABAS

El Secreto de los Peces - Blue



Las aldabas de Cartagena son legado colonial. Forjadas en hierro y bronce, cada figura tenía un significado: peces y delfines, abundancia y mar; manos y leones, poder y nobleza. Eran un código visual que revelaba el estatus de la familia tras la puerta. Una galería forjada que cuenta la historia de la ciudad amurallada.

Pareo, Pañoleta y Pashmina Aldaba Azul

IMAGENES DE REFERENCIA

06 - COLECCIÓN-BALCONES

El Sabor de la Tradición



Desde el siglo XIX, el Portal de los Dulces ha sido el dulce corazón de Cartagena. Mujeres afrodescendientes han vendido aquí las recetas de sus abuelas por generaciones. Hoy, los aromas de coco y panela siguen preservando su legado de resiliencia y sabor.

Pareo y Pañoleta - Blacones Portal de los Duclces

IMAGENES DE REFERENCIA

06 - COLECCIÓN-BALCONES

La Cúpula Eterna



Sobre las calles coloridas, la Basílica de Santa Catalina eleva su cúpula al cielo. Consagrada en el siglo XVI, ha sido testigo de la fe, el fuego de los cañones y el renacer de Cartagena. Sus campanas han llamado a la oración y a la resistencia. Entre el azul del mar y el amarillo de la muralla, su silueta se alza como un faro de esperanza que nunca se ha apagado.

Pareo, Pañoleta y Pashmina Basilica de Santa Catalina

IMAGENES DE REFERENCIA

06 - COLECCIÓN-CIELO Y MAR

El Vuelo de la Historia



Bajo un cielo de nubes danzantes, Cartagena extiende su manto de tejas rojas y cúpulas doradas. Cada torre y azotea guarda el eco de los siglos. El viento que las acaricia no solo sopla: susurra la poesía eterna del Caribe.

Pareo y Pañoleta Cupulas de Cartagena

IMAGENES DE REFERENCIA

06 - COLECCIÓN-CIELO Y MAR

El Alma Viva del Caribe



Tallada a mano por los hijos del mar, esta canoa sigue siendo el alma de los pescadores nativos de Cartagena. Cargada de redes y salitre, aún navega cada día, recorriendo el Caribe en busca de su sustento. Su madera, curtida por el sol y el agua, no es ruina: es memoria viva. Hoy, vestida de un cielo de ensueño, sigue siendo el humilde y eterno latido de quienes trabajan sobre las olas.

Pareo y Pañoleta - Canoa Rosada

IMAGENES DE REFERENCIA

06 - COLECCIÓN-LA BAHIA

La Eterna Heroica



Bajo este cielo de fuego, Cartagena resistió el asedio de imperios. Sus murallas, bañadas de salitre y pólvora, guardan el eco de los cañones ingleses y el valor de sus defensores. Fue el puerto más codiciado de la corona y el más feroz. No se rindió; se hizo eterna por su resiliencia. Hoy, el mar aún abraza sus piedras, pero nunca olvida quién intentó someterla.

Pareo, Pañoleta y Pashmina - Cartagena Amarilla

IMAGENES DE REFERENCIA

06 - COLECCIÓN-LA BAHIA

La Eterna Heroica - Azul



Bajo este cielo de fuego, Cartagena resistió el asedio de imperios. Sus murallas, bañadas de salitre y pólvora, guardan el eco de los cañones ingleses y el valor de sus defensores. Fue el puerto más codiciado de la corona y el más feroz. No se rindió; se hizo eterna por su resiliencia. Hoy, el mar aún abraza sus piedras, pero nunca olvida quién intentó someterla.

Pareo, Pañoleta y Pashmina - Cartagena Azul

IMAGENES DE REFERENCIA

06 - COLECCIÓN-CUPULAS
Y CAMPANARIOS

El Guardián de las Almas



Tras las piedras centenarias de la muralla, la iglesia de San Pedro Claver eleva sus cúpulas. Fue refugio de los encadenados y hogar de un santo que les devolvió la dignidad. Hoy sus campanas repican por la libertad y la memoria de Cartagena.

Pareo y Pañoleta - Iglesia de San Pedro

IMAGENES DE REFERENCIA

06 - COLECCIÓN-CUPULAS
Y CAMPANARIOS

Testigo del Tiempo



San Pedro Claver se alza entre un pasado de piedra y un futuro de cristal. Fue hogar del santo que redimió a los esclavizados, y hoy sus cúpulas aún vigilan el mar. Entre siglos y rascacielos, su fe y su memoria nunca han flaqueado.

Pareo y Pañoleta - Iglesia de San Pedro 2

IMAGENES DE REFERENCIA

06 - COLECCIÓN-CUPULAS
Y CAMPANARIOS

El Centinela del Tiempo



El reloj de San Pedro Claver marca los siglos sobre Cartagena. Su estatua aún bendice las calles que recorrió para liberar a los esclavizados. El tiempo pasa, pero su legado de justicia y fe nunca envejece.

Pareo y Pañoleta - Iglesia de San Pedro 3

IMAGENES DE REFERENCIA

07 - FORMAS DE LLEVARLO

Una pieza, cuatro maneras

La misma obra funciona como vestido anudado, falda cruzada, manto de playa o pañoleta al cuello, sin perder la obra de vista.



1-VESTIDO ANUDADO



2-FALDA CRUZADA



3-VESTIDO UN SOLO HOMBRO



4-MANTO DE PLAYA

07 - FORMAS DE LLEVARLO

Una pieza, muchas maneras - Pañoletas

Un mismo diseño, distintas formas de llevar Cartagena contigo.
Al cuello, en el cabello, como top, anudada a la cintura o al bolso. Una pieza que se transforma con tu estilo sin perder nunca su esencia.

Medias 70 X 70 CM



IMAGENES DE REFERENCIA

07 - FORMAS DE LLEVARLO

Una pieza, muchas maneras - Pañoletas



07 - FORMAS DE LLEVARLO

Una pieza, muchas maneras - Pañoletas



AL CUELLO · EN EL CABELLO · COMO TOP · AL BOLSO · A LA CINTURA · EN LA MUÑECA



IMAGENES DE REFERENCIA

07 - FORMAS DE LLEVARLO

Una pieza, muchas maneras - Pañoletas



07 - FORMAS DE LLEVARLO

Una pieza, muchas maneras - Pañoletas



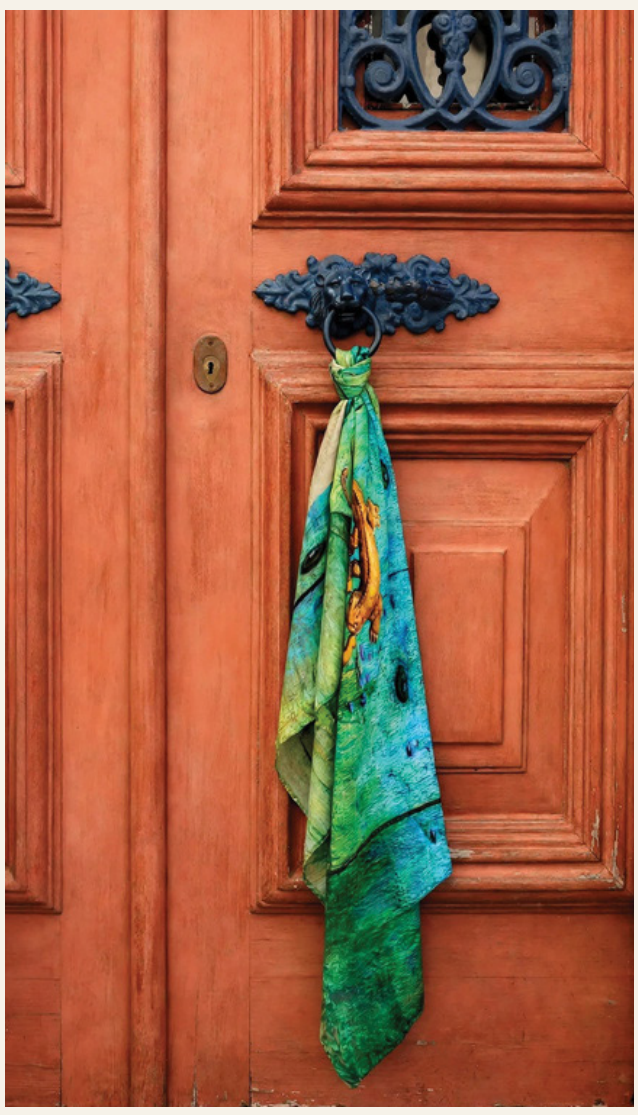
07 - FORMAS DE LLEVARLO

Una pieza, muchas maneras - Pashminas

Un mismo diseño, distintas formas de llevar Cartagena contigo.
Al cuello, en el cabello, anudada a la cintura o al bolso. Una pieza que se transforma con tu estilo sin perder nunca su esencia.
Medidas: 1.47 X 22 CM







AL CUELLO · EN EL CABELLO · AL BOLSO · A LA CINTURA · EN LA MUÑECA

IMAGENES DE REFERENCIA

07 - FORMAS DE LLEVARLO

Una pieza, muchas maneras - Pashminas

Un mismo diseño, distintas formas de llevar Cartagena contigo.
Al cuello, en el cabello, anudada a la cintura o al bolso. Una pieza que se transforma con tu estilo sin perder nunca su esencia.
Medidas: 1.47 X 22 CM







AL CUELLO · EN EL CABELLO · AL BOLSO · A LA CINTURA · EN LA MUÑECA

IMAGENES DE REFERENCIA

07 - FORMAS DE LLEVARLO

Una pieza, muchas maneras - Pashminas







AL CUELLO · EN EL CABELLO · AL BOLSO · A LA CINTURA · EN LA MUÑECA

IMAGENES DE REFERENCIA

07 - FORMAS DE LLEVARLO

Una pieza, muchas maneras - Pashminas



AL CUELLO · EN EL CABELLO
· AL BOLSO · A LA CINTURA
· EN LA MUÑECA

07 - FORMAS DE LLEVARLO

Una pieza, muchas maneras - Pashminas



AL CUELLO · EN EL CABELLO · AL BOLSO · A LA CINTURA · EN LA MUÑECA

08 - FICHA TÉCNICA

Cartagena Impresa

Impresiones textiles exclusivas sobre seda poliéster, con acabado suave al tacto y movimiento fluido. Hecho en Colombia.

Medida pareo	1.47× 1.20 m
Medida pañoleta	0.70 × 0.70 m
Medida pashmina	1.47 × 0.22 m
Material	Seda poliéster
Impresión	Digital sublimada
Origen	Hecho en Colombia
Cuidado	Lavado a mano en agua fría

PRECIOS

Pareo
COP $190.000

Pañoleta
COP $80.000

Pashmina
COP $65.000



No vendemos estampados, creamos Arte para Vestir de Cartagena.

CONTACTO

Instagram: @arte.fernandocastellar

+57 301 591 8255

Cartagena de Indias, Colombia

Fernando Castellar

Where Art Meets Fashion

PORTAFOLIO COMERCIAL 2026

Fernando Castellar

Where Art Meets Fashion